

**Izvješće o radu Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret**  
**Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2021.**

1. S obzirom da idućoj godini prioriteti programske strategije ovise o izvanrednim okolnostima uzrokovanim pandemijom, uobičajeni kriteriji su prilagođeni na način da se svim dionicima profesionalne plesne scene prvenstveno omogući rad na novim projektima kao i distribucija repertoara kroz financiranje repriznih izvedbi i gostovanja.
2. Predložena sredstva dodijeljena su prvi put za reprizne izvedbe koje izvođačima omogućuju prihode po odigranoj predstavi kao i za organizacije koje su u dosadašnjem radu dokazale svoju vrijednost i vidljivost, a u prošloj se godini nisu prijavljivale na javne natječaje.
3. Osim kvalitativnih kriterija Stručno povjerenstvo je balansiralo sredstva prema: a) omjeru zaposlenih umjetnika i samostalnih umjetnika gdje su prednost dobili projekti s većim brojem samostalnih umjetnika; b) prema broju angažiranih samostalnih umjetnika. Prema ovom kriteriju Stručno povjerenstvo je najviše iznose dodijelio projektima s većim brojem izvođača, dok su sola i dueti financirani s manjim iznosima; c) Stručno povjerenstvo nije dodijelilo sredstva za strane umjetnike koji su pozvani u rad na novim projektima.
4. Stručno povjerenstvo je za festivale umanjilo prošlogodišnje iznose za 10% dajući prednost pripremi novih projekata i distribuciji „živih“ projekata umjetničkih organizacija i pojedinih autora. Nadalje, prijedloge gostovanja stranih umjetnika u programima festivala treba podržati kako bi ponuda sadržaja zadržala međunarodni karakter i kako bi hrvatski umjetnici recipročno mogli dogovarati svoja gostovanja na međunarodnoj sceni.
5. U programima koja se odnose na gostovanja već duže vrijeme vlada negativni trend dvostrukog financiranja. Veliki, i za hrvatsku plesnu scenu, značajni festivali ostvaruju programe prema dodijeljenim sredstvima. S druge strane, manji festivali koji po značenju dobivaju manja sredstva, uz prijavljen festivalski program šalju pozivna pisma organizacijama te na taj način povećavaju i sredstva i program. Stoga, primjećujemo paradoksalnu situaciju u kojoj npr. Karlovac ugošćuje puno više predstava nego primjerice Svet Vinčenat. Ove godine smo, zbog pandemijskih uvjeta, podržali festivale kao i gostovanja koja zapravo gostuju na festivalima. U buduće predlažemo da se financira samo program festivala kako je prijavljen, a da se gostovanja odvijaju tijekom cijele godine.

6. Prije zaključne sjednice Stručnog povjerenstva molimo zoom sastanak u vezi Plesne mreže kojoj prije sastanka sa djelatnicima Ministarstva nismo dodijelili sredstva.

U Zagrebu 27. studenog 2020.

Stručno povjerenstvo:

Matija Ferlin, predsjednik

Andreja Jeličić

Ksenija Zec

